



CONSIGLIO COMUNALE DI MAGGIA – MESSAGGIO MUNICIPALE N. 10/2013

Richiesta di un credito di Fr. 25'000.00 quale contributo del Comune di Maggia per l'edificazione del Centro Internazionale di Scultura a Peccia

Egregio Signor Presidente,
Gentili Signore, Egregi Signori Consiglieri Comunali,

su proposta del Consiglio direttivo dell'ASCOVAM indirizzata a tutti i Comune della Valle, il Municipio propone un credito di Fr. 25'000 da destinare alla Fondazione Internazionale per la Scultura (FIS) per la realizzazione del Centro Internazionale di Scultura a Peccia.

Istoriatò

Grazie alla presenza della cava di marmo, nel 1984 lo scultore Rolf Flachsmann installò il suo laboratorio di scultura nell'allora Comune di Peccia e cominciò ad impartire corsi accompagnato da alcuni amici scultori. Qualche anno dopo, nel 1987, Alex Naef rilevò l'attività e fondò la "Scuola di scultura di Peccia" che nel corso del tempo si è costantemente rinnovata e ampliata grazie al successo sempre crescente dei corsi e delle mostre organizzati dalla Direzione della scuola.

Alla luce di questo trend estremamente positivo ha preso progressivamente forma, a partire dagli anni 1999-2000, l'idea di realizzare un Centro Internazionale di Scultura. Da questa idea è nato il progetto vero e proprio, realizzato dagli architetti Michele e Francesco Bardelli nel 2009, che prevede un investimento complessivo di 10 milioni di franchi per la realizzazione di sette atelier, di aree espositive ed abitative, di una biblioteca e di spazi amministrativi. **Il Centro di scultura è un'iniziativa mirata ad artisti professionisti selezionati e ha l'obiettivo di divenire una piattaforma di formazione e di scambio culturale di livello internazionale.**

Per la sua valenza il progetto è stato inserito nel **programma di Politica regionale del Cantone Ticino e del Dipartimento federale dell'economia, ottenendo lo stanziamento di un sussidio di 5 milioni di franchi.** Il progetto è sostenuto dall'Ente regionale di sviluppo Locarnese e Vallemaggia, dall'ASCOVAM, da Vallemaggia Turismo, dalla Fondazione Vallemaggia e naturalmente dal Comune di Lavizzara. Per informazione, la Fondazione Vallemaggia ha assegnato un contributo di Fr. 30'000 destinato quale partecipazione al capitale di costituzione della Fondazione e il Comune di Lavizzara un contributo di Fr. 500'000. Vallemaggia Turismo per contro deve ancora decidere l'importo da destinare al progetto. L'iter per la realizzazione del Centro internazionale di scultura è ormai in una fase molto avanzata e nei mesi scorsi è stata ufficialmente avviata la campagna pubblica di raccolta fondi. Sono in corso diverse richieste a fondazioni varie e molte persone sono impegnate alla ricerca di contatti che possano portare a dei finanziatori importanti. La fondazione si prefigge di raccogliere almeno Fr. 2 mio in più rispetto ai 10 necessari, per far fronte ad eventuali sorpassi e per finanziare la gestione corrente per i primi anni.

Il ruolo del Comune di Lavizzara

Il Municipio di Peccia prima e quello di Lavizzara poi, hanno sempre avuto un ottimo rapporto di collaborazione con la Scuola di scultura e i due Esecutivi hanno sostenuto con convinzione sin dall'inizio il progetto del Centro internazionale di scultura. Nel concreto, l'appoggio dell'autorità comunale al progetto si è espresso nel modo seguente:

- L'Assemblea comunale di Peccia nel marzo del 2004 ha approvato una variante di piano regolatore per la formazione di una "zona per attrezzature private di interesse pubblico" nel luogo in cui sorgerà il Centro internazionale di scultura.
- Il Municipio di Lavizzara, nell'ottobre del 2007, ha deciso che per l'edificazione del Centro sarebbe stata sottoposta al Consiglio comunale una richiesta di credito di fr. 500'000.00. Tale richiesta sarà sottoposta al Legislativo nella seduta del 18 ottobre 2013.

- Il Comune di Lavizzara ha partecipato alla copertura parziale dei costi, per un totale di circa fr. 5'000.00, per l'allestimento del business plan per il Centro.
- Nella seduta del 23 settembre 2011 il Consiglio comunale di Lavizzara ha ratificato un credito di 50'000 franchi da destinare alla costituzione della Fondazione Internazionale per la Scultura, cioè dell'ente che si occuperà della gestione del centro.

Il ruolo degli altri Comuni della Vallemaggia

Il Consiglio direttivo dell'ASCOVAM ritiene che il Centro Internazionale di Scultura sia un'iniziativa fondamentale per il Comune di Lavizzara (ma pure per l'intera Valle). A questo proposito citiamo un passaggio dal business plan realizzato dallo Studio Flury & Giuliani:

“La realizzazione del Centro internazionale di scultura coincide con un importante incremento della dinamica economica nel Comune di Lavizzara, con un correlato aumento del numero di posti di lavoro a disposizione, nuove entrate per l'ente pubblico e, a medio e lungo termine, un aumento della popolazione locale. Una parte dell'incremento demografico può essere connesso al rilancio della Cava di Marmo, possibile anche grazie allo sfruttamento delle sinergie esistenti fra le attività della Cava e del Centro internazionale di scultura. La realizzazione di questa struttura procura al Comune di Lavizzara visibilità internazionale e tale visibilità, associata all'incremento della dinamica economica, conducono ad un incremento dell'attrattiva del Comune e fornisce argomenti forti per un marketing territoriale efficace. A medio e lungo termine il Comune, grazie al Centro internazionale di scultura, può costruire l'immagine di località dotata di una certa esclusività, incrementandone ulteriormente l'attrattiva e la dinamica.”

Gli importanti benefici per il Comune di Lavizzara avranno positive ricadute anche per tutta la Vallemaggia, perciò si ritiene che tutti i Comuni valmaggiesi rappresentati, oltre ad un rilevante sostegno finanziario, un segnale forte di unitarietà indirizzato ad altri possibili sostenitori (privati e pubblici) sull'importanza del progetto e sulla serietà ed affidabilità dei suoi promotori. Facciamo notare che sull'investimento complessivo di ca. Fr. 10 mio, Fr. 7 mio sono già stati raccolti (compresi i Fr. 5 mio del Cantone). La condizione posta dal Cantone per lo stanziamento del proprio contributo è vincolata alla raccolta di altrettanti milioni da parte del Consiglio di Fondazione della Fondazione Internazionale per la Scultura di Peccia.

Il Municipio di Maggia aderisce con convinzione alla proposta dell'ASCOVAM. Ritiene inoltre che la concessione di questo contributo da parte di tutti i Comuni valmaggiesi rappresentati, oltre ad un rilevante sostegno finanziario, un segnale forte di unitarietà indirizzato ad altri possibili sostenitori (privati e pubblici) sull'importanza del progetto e sulla serietà ed affidabilità dei suoi promotori. Facciamo notare che sull'investimento complessivo di ca. Fr. 10 mio, Fr. 7 mio sono già stati raccolti (compresi i Fr. 5 mio del Cantone). La condizione posta dal Cantone per lo stanziamento del proprio contributo è vincolata alla raccolta di altrettanti milioni da parte del Consiglio di Fondazione della Fondazione Internazionale per la Scultura di Peccia.

Conclusione

Visto quanto precede, l'Esecutivo ritiene importante sostenere il progetto di Centro Internazionale di Scultura di Peccia e invita quindi il Consiglio comunale a voler

risolvere:

- 1. E' concesso un credito di fr. 25'000.00 quale contributo del Comune di Maggia per l'edificazione del Centro Internazionale di Scultura di Peccia.**
- 2. Il contributo decade se non utilizzato entro il 31.12.2017.**

Con perfetta stima.

Per il Municipio:

Il Sindaco:
Aron Piezzi

Il Segretario:
Luca Invenizzi