



CONSIGLIO COMUNALE DI MAGGIA – MESSAGGIO MUNICIPALE N. 7/2011

Richiesta di un credito di fr. 35'000.00 da versare alla Parrocchia di Someo (III.a fase di restauro chiesa parrocchiale) e all'APAV (ripristino vigneto alla Pioda a Maggia, proprietà Garzoli)

Gentile Signora Presidente,
Gentili Signore ed Egregi Signori Consiglieri Comunali,

vi sottoponiamo per l'approvazione il seguente messaggio.

Premessa

Spesso arrivano sul tavolo del Municipio delle richieste per l'elargizione di sovvenzioni a sostegno di progetti di restauro o di valorizzazione paesaggistica, di promozione culturale, sportiva o turistica.

Allorquando le opere previste sono di entità minore, quale ad esempio il restauro di cappelle, mulini,... il Municipio analizza l'incarto e, se del caso, stanziando dei contributi nell'ambito dei crediti di preventivo oppure avvalendosi della facoltà dei crediti municipali in base all'art. 8 ROC.

Quando invece gli importi in discussione sono di una certa importanza, il Municipio elabora una proposta che viene poi sottoposta al Consiglio comunale.

La valutazione del Municipio a riguardo dei contributi da proporre è fatta ponderando attentamente ed obiettivamente ogni singola situazione. Questo esercizio, che comprende una verifica del progetto (utilità, sostenibilità, interesse pubblico, presumibile facilità o difficoltà a reperire fondi, eventuale indotto economico,...), del piano di finanziamento e della situazione patrimoniale di chi ha inoltrato l'istanza, permette di garantire una parità di trattamento tra i vari enti e associazioni che richiedono un aiuto da parte del Comune.

Nell'ambito dei progetti giudicati meritevoli, il Municipio, per stabilire una base di calcolo sulla quale innestare un ulteriore approfondimento, ha fissato i seguenti parametri:

1. Base di sussidio media: 10% del costo lordo del progetto
2. Massimo del sussidio per opere nel fondovalle fr. 50'000.00
3. Massimo del sussidio per opere sui monti fr. 30'000.00

Come già detto, comunque entro questi paletti, il Municipio valuta in seguito altri aspetti che possono portare ad un aggiustamento dell'importo sia verso l'alto che verso il basso rispetto alle risultanze del calcolo percentuale.

Resta inteso che, a fine lavori, l'ente beneficiario dovrà consegnare un consuntivo dell'opera. Il Municipio potrà così verificare che i sussidi ricevuti corrispondano a quelli promessi e, di riflesso, che quanto versato da Enti Pubblici e Fondazioni finanziate con denaro pubblico non superi il complessivo delle spese. Qualora fosse il caso, il contributo comunale verrebbe conseguentemente ridotto. Per principio, si ritiene infatti che l'ente promotore sia tenuto a prendersi a carico

direttamente una parte dei costi che potrà in seguito coprire con mezzi propri o tramite donazioni o opere di volontariato.

Fatta questa premessa, vi sottoponiamo per analisi e approvazione le seguenti richieste.

1.) III.a fase di restauro della chiesa parrocchiale di Someo

La chiesa di Someo, dedicata ai SS. Placido ed Eustachio, risale al 14.o secolo. Si tratta di un monumento iscritto nel catalogo cantonale dei beni culturali. Il progetto completo di restauro, approvato dall'Ufficio dei beni culturali nel 2002, prevedeva, in base al preventivo del 2004, una spesa complessiva di franchi 1.2 mio.

La I.a e II.a fase dei lavori di restauro sono state realizzate e concluse nel 2008 con una spesa complessiva di fr. 643'843.40. Ricordiamo che il Comune aveva versato un contributo di fr. 50'000.00 (credito votato dal Consiglio comunale nel 2007).

Il Consiglio parrocchiale di Someo, nel corso del mese di aprile, ha dato inizio alla realizzazione della III.a tappa (i lavori devono infatti essere terminati entro fine autunno, pena il decadimento dei sussidi federali). Sebbene questa opera sia sostenuta da importanti sussidi versati dal Cantone e dalla Confederazione, la precaria situazione finanziaria della Parrocchia di Someo richiede anche l'aiuto degli enti pubblici locali, oltre che dei cittadini benefattori, al fine di portare a buon fine questo progetto.

Le **opere da realizzare** comprendono:

- Restauro dei dipinti, degli stucchi, degli altari nelle due cappelle laterali (opere anticipate);
- Opere da capomastro, da coprietto, lattoniere e restauratore alla facciata e nel portico affrescato dal pittore valmaggese G.A. Pedrazzi;
- Restauro di arredi lignei e opere da pittore nella sagrestia.

Il **piano finanziario** di queste opere si presenta come segue:

- Lavori in base al preventivo (ponteggi, coprietto, capomastro, pittore, marmista, falegname, restauratore, DL) fr. 210'000.00
- Sussidi TI e CH fr. 98'700.00

Scoperto fr. **111'300.00**

L'importo scoperto andrà coperto con donazioni e mezzi propri.

Ritenuto che si tratta di un intervento finalizzato alla salvaguardia di un importante bene artistico ed architettonico, testimonianza storica e culturale del nostro passato, il Municipio propone la concessione di un contributo a fondo perso pari a **fr. 20'000.00**.

2.) Ripristino vigneto alla Pioda (sopra Maggia)

L'ente promotore è l'APAV mentre che il vigneto è di proprietà del Signor Garzoli Robin di Maggia. L'obiettivo del progetto è quello di ripristinare il vigneto adagiato sul poggio roccioso antistante la Cappella della Pioda a Maggia nonché il recupero di piccole strutture rurali come, ad esempio, il pergolato sopra la callaia lungo il sentiero.

Allo stesso tempo si interverrebbe per dare luce ai monumenti (Cappella della Pioda e Ponte del Salto) eseguendo dei diradi mirati al bosco circostante.

Il progetto si divide in tre settori:

A. Recupero del vigneto terrazzato **fr. 95'424.00**

- pulizia del terreno e taglio alberi
- ripristino muretti e manufatti
- preparazione del terreno per l'impianto
- ripristino delle strutture vignate tradizionali
- impianto di barbatelle
- impianto di un piccolo sistema di irrigazione

B. Ripristino di un pergolato tradizionale **fr. 29'652.00**

- pulizia del terreno e taglio alberi
- ripristino muretti e manufatti
- preparazione del terreno per l'impianto
- posa del pergolato
- impianto di barbatelle
- creazione di un punto panoramico con la posa di una panchina, di un cartello informativo e di una piccola fontana in legno.

C. Gestione selvicolturale del poggio della Pioda **fr. 7'779.00**

- tagli per garantire la stabilità dei popolamenti e prevenire eventuali crolli
- diradi per migliorare la stabilità dei monumenti

Imprevisti fr. 13'785.00

Totale interventi **fr. 151'639.00**

- progettazione e DL fr. 15'164.00
- costi amministrativi fr. 3'033.00

Totale parziale fr. 169'836.00

IVA 8% fr. 15'586.00

Totale complessivo **fr. 183'422.00**

Piano di finanziamento

Allo stato attuale il piano di finanziamento si presenta come segue:

- contributo Fondo Svizzero per il paesaggio	al massimo	fr. 90'000.00
- Sussidio TI, piattaforma paesaggio		fr. 14'000.00
- partecipazione del proprietario Robin Garzoli		<u>fr. 26'250.00</u>
Totale		fr. 130'250.00

Scoperto

fr. 53'172.00

Il Municipio, riconoscendo al progetto un'importante valenza paesaggistica, che oltre al vigneto mira a valorizzare anche la Cappella della Pioda e il Ponte del Salto, propone la concessione di un contributo a fondo perso massimo pari a **fr. 15'000.00**.

Conclusione

I due crediti dimostrano la volontà del Municipio, nel limite delle proprie possibilità finanziarie e a seguito di oggettivi approfondimenti volti ad individuare le potenzialità dei vari progetti, di sostenere (e pure incentivare) l'attività promossa da enti ed istituzioni attivi sul nostro territorio.

Gli incarti completi dei singoli progetti possono essere consultati presso la Cancelleria comunale.

Sulla scorta di quanto sopra esposto chiediamo pertanto al Consiglio comunale di voler risolvere:

1. E' approvata l'assegnazione di un contributo a fondo perso pari a fr. 20'000.00 alla Parrocchia di Someo a sostegno delle opere di restauro della Chiesa parrocchiale (3.a fase).
2. E' approvata l'assegnazione di un contributo a fondo perso pari a fr. 15'000.00 all'APAV a sostegno delle opere di ripristino del vigneto della Pioda a Maggia di proprietà del Signor Garzoli Robin di Maggia.
3. I crediti decadono se non utilizzati entro due anni dalla data di approvazione degli stessi da parte del competente Dipartimento.

Con perfetta stima.

PER IL MUNICIPIO:

Il Sindaco:
Aron Piezzi

Il Segretario:
Luca Invernizzi